

1 Traza la mediatriz del segmento AB



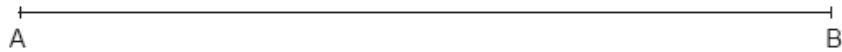
2 Traza la paralela a la recta t desde el punto B (con compás y regla)

B  
o

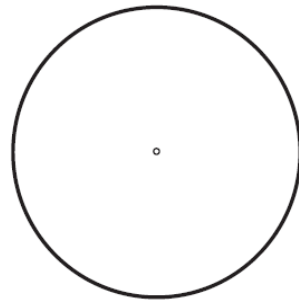
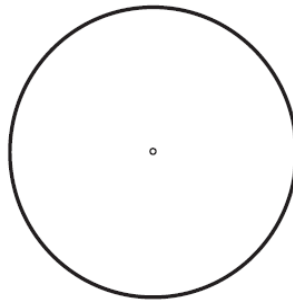
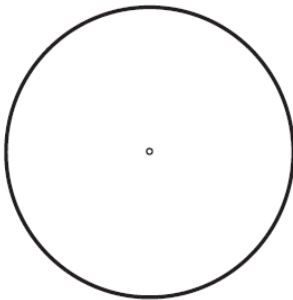


3

Divide el segmento AB en siete partes iguales



Construye los polígonos regulares inscritos en la siguiente circunferencia:



4 TRIÁNGULO EQUILATERO

5 PENTÁGONO

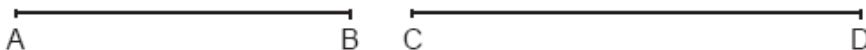
6 HEPTÁGONO

Dibuja estrellas a partir de los polígonos inscritos. Decóralas a tu gusto.

7 HEXÁGONO

8 OCTÓGONO

9 Dados los segmentos AB y CD realiza las siguientes operaciones con ellos:

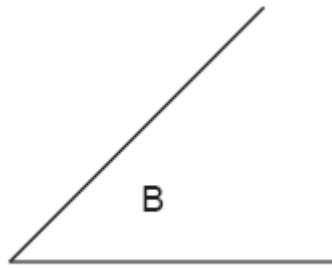


$AD=AB+CD$

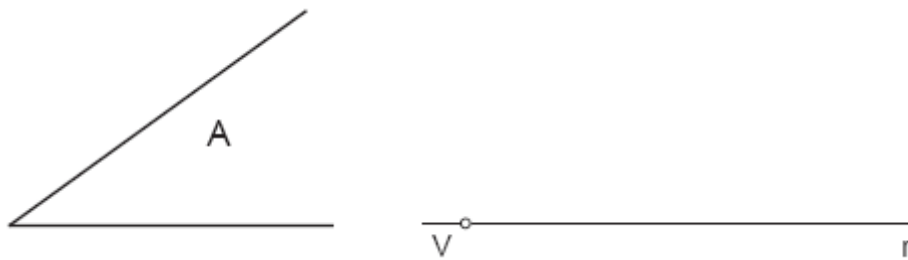
$CB=CD-AB$

$AB \times 3$

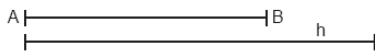
10 Traza la bisectriz del ángulo B



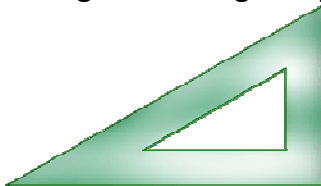
11 Con compás y regla, transporta el ángulo A sobre la recta r, colocando el vértice en el punto V



12 Sobre la semirecta dada, construye un triángulo rectángulo, conocida su hipotenusa (h) y un cateto (AB)

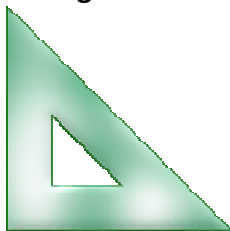


13 ¿La siguiente imagen representa una escuadra o un cartabón?



¿Qué tipo de triángulo es, según sus lados? ¿y según sus ángulos?  
Señala sobre la imagen los catetos, la hipotenusa y el ángulo de  $90^\circ$   
¿Cuánto suman sus tres ángulos?

14 ¿La siguiente imagen representa una escuadra o un cartabón?

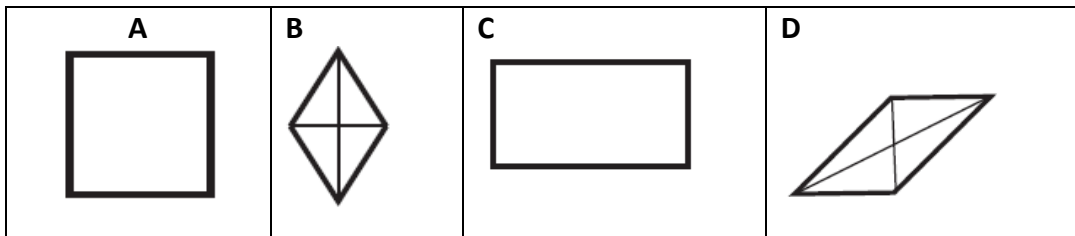


¿Qué tipo de triángulo es, según sus lados? ¿y según sus ángulos?  
Señala sobre la imagen los catetos, la hipotenusa y el ángulo de  $90^\circ$   
¿Cuánto suman sus tres ángulos?

15 **Une cada término de la izquierda con la definición correcta de la derecha:**

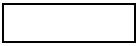
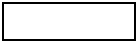

- RECTA** Sucesión infinita de puntos en una misma dirección
- OBLICUAS** Todos los puntos de las dos rectas están siempre a la misma distancia, nunca se cortan
- PERPENDICULARES** Tiene un principio y un fin; se puede medir
- PARALELAS** Rectas que se cortan formando cuatro ángulos rectos
- SEGMENTO** Rectas que se cortan sin formar ángulos rectos

16 **Indica el nombre y características de los siguientes cuadriláteros** (escribe la letra correspondiente junto a cada respuesta correcta, como en el ejemplo):

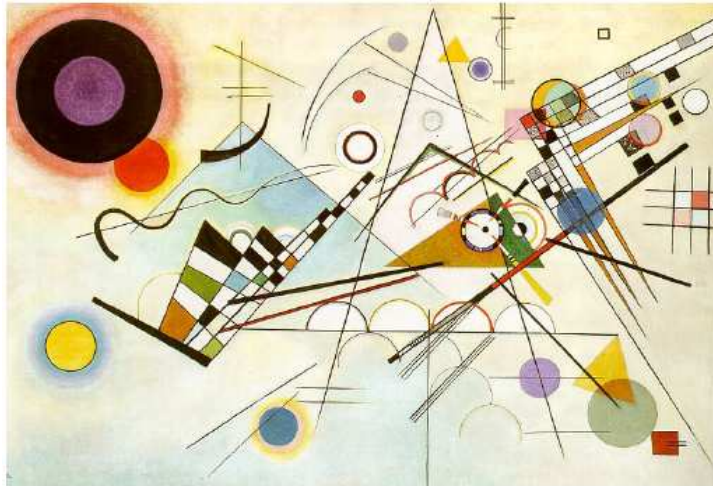


Nombre	Características
ROMBOIDE	Cuatro ángulos y cuatro lados iguales
CUADRADO <b>A</b>	Cuatro ángulos rectos (90°). Lados iguales dos a dos
RECTÁNGULO	Lados iguales, ángulos iguales dos a dos
ROMBO	Lados iguales dos a dos ángulos iguales dos a dos. Lados iguales y paralelos dos a dos

17 **Colorea cada recuadro con el color más parecido que dispongas.**  
**Indica los complementarios a cada uno de ellos, señalando cuáles son colores pigmento primarios y cuáles secundarios** (observa el ejemplo).

	<i>Primario o secundario</i>	<i>Color complementario</i>	<i>Primario o secundario</i>
<b>MAGENTA</b> 	<i>Primario</i>	<i>verde</i>	<i>Secundario</i>
<b>AZUL MORADO</b> 			
<b>AZUL CIAN</b> 			

- 18 En el Museo del Prado (Madrid), se está preparando una gran exposición de arte moderno. Uno de los cuadros de la exposición fue realizado por un pintor ruso llamado Kandinsky. Observa cómo el autor crea ritmos en su composición, mediante formas geométricas planas.



Señala con una "X" si los siguientes elementos o formas geométricas aparecen o no en la obra.

	SI	NO
Triángulos		
Ángulos		
Círculos		
Hexágonos		
Cuadrados		
Pentágonos		
Trapezios		
Rectas paralelas		
Polígonos estrellados		

- 19 **Realiza una composición con formas geométricas y coloréala** con colores cálidos o fríos, a tu elección, indicando a qué gama de las dos pertenecen los colores elegidos. [Tamaño 10x10, aprox.]

- 20 **Completa los siguientes enunciados sobre los colores**

-Las tres cualidades principales del color son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

-Según la teoría sustractiva del color, la mezcla de los tres colores pigmento primarios da el color \_\_\_\_\_

-Los colores complementarios, es decir, los que más contrastan entre ellos, se sitúan \_\_\_\_\_ en el círculo cromático

- La mezcla de dos colores primarios da un color \_\_\_\_\_

-Los colores también tienen un significado \_\_\_\_\_, por ejemplo, los colores de la camiseta de los equipos de fútbol.

